

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСЕНОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Юсупова В.Н. Юсупова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3952811)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 7 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

*Составитель: учитель родного
и литературы
Абдюшева Альфия Шайхетдиновна*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (татарская 1)» ориентирована на учащихся 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, № 273-ФЗ)

Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897)

Примерная основная образовательная программа основного общего образования

(одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол

от 08.04.2015 № 1/15);

5 Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке(составители: Мотигуллина Альфия Рухулловна, Ханнанов Рамиль Гумарович, Гизатуллина Эндже Хабировна, Мулласалихова Гульсира Гусмановна.)Одобрена решением федерального учебно-методического

объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016

№ 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329, приказ Минпросвещения России №354 от 28.12.2018) :

Общая характеристика учебного предмета «татарская литература»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся. Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобщения к системным знаниям об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования. Задачи изучения учебного предмета: развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; – знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом; развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке); – формирование читательского кругозора; – формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке; - овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю)»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Народ правдив. (3ч.)

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьбы и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар»/ «Национальные напевы»)

Слово мудрецов. (5ч.)

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией.

Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»).

Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».

Судьба страны в надёжных руках. (8ч.)

Ознакомление со стихотворением «Ил ызымышы – ир ызымышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» /«Тоска»

Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңеләмә, әткэй, кайтып кер...» /«Приходи, отец, в мои воспоминания».

Герой своего времени. (4ч.)

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилэр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергэндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

Тема Родины. (4ч.)

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/

«Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг».

Отражение в повести трудностей военного времени.

Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Добро побеждает. (5ч.)

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытия нравственных проблем в рассказе

«Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор. (5ч.)

М.Аглям. «Сөйли ак каен...» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.

Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В результате изучения предмета «Родная (татарская)

литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания: - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей

программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); патриотического воспитания
- : - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом **осознания последствий поступков**;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;

- выявлять характер конфликта в произведении;
 - писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).
- читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы.

Количество часов по разделам

Эчтэлэк	Сэгать саны
1. Халык эйтсэ — хак эйтэ	4
2. Аталар сүзе — акылның үзе	6
3. Ил язмышы — ир язмышы	6
4. һәр чорның үз герое	4
5. Туган жир ул була бер генә, Туган жирнең кадерен бел генә!	7
6. Актктан хаклык жиңә	4
7. Табигатькә дә табиб кирәк	5
Барысы:	34

Календарно –тематическое планирование

№	Название темы урока	Дата			
		Плзәя	Факти.		
1. Халык эйтсә – хак эйтә (4 сәг.)					
1	Йола фольклоры Гаилә йолалары. Бәби тусе. Туй. Фәтхи Бурнаш “Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	1			
2	Бәетләр. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”.	1			
3	Габдулла Тукай ижаты.	1			
4	Г.Тукай “Милли моннар” әсәре	1			
5	Ф.Әмирхан ижаты. «Ай өстендә Зөһрә кыз» әкият. Әдәбиятта фольклоризм.	1			
6	Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы				
7	Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты . ”Алмачуар” хикәясе	1			
8	Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясе				

9	Г.Ибраһимов «Алмачуар» хикәясе. Татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре	1			
10	Р.Миңнуллин ижаты. “Килен төшкәндә” шигыре	1			
11	Рөстәм Яхин ижаты. Халисә Мөдәррисова “Көмеш дага” шигыре	1			
12	Әдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы.	1			
13	Гадел Кутуй ижаты. “Сагынү” нәсере. Нәсер, инверсия.	1			
14	С.Хәким ижаты.“Бакчачылар”поэмасы. Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре.	1			
15	Рафаил Төхвәтуллин “Жиләкле аланнар ” повесте	1			
16	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без- кырык беренче ел балалары” повесте	1			
17	Мөхәммәт Мәһдиев “Без- кырык беренче ел балалары” повесте . Тартмалы композиция. Мөхәммәт Мирза “Изге сукмак” шигыре	1			

4. Нәр чорның үз герое (4 сәг.)

18	Нәжип Думави “Беренче кар” шигыре	1			
19	Һади Такташ ижаты. “Алсу” поэмасы. Рефрен, кабатлау	1			
20	Хәсән Туфан ижаты.”Агыла да болыт агыла” шигыре.“Тамчылар ни диләр” шигыре	1			
21	Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кәргәндә” (романнан өзек).	1			

5. Туган жир ул бер генә, Туган жирнең кадерен бел генә! (3 сәг.)

22	Аяз Гыйләжев ижаты. «Өч аршын жир» повесте	1			
23	Илдар Юзеев “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Ремарка.	1			
24	Фәннур Сафин “Туган жиремә” шигыре	1			

25	Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте	1			
26	Фатих Хөсәни “Сөйләнмәгән хикәя “ әсәре. Тема, идея турында төшенчә	1			
27	Роза Хәфизова . Тормыш юлы һәм ижаты.”Әти кайткан көн”.	1			
28	Фәнис Яруллинның “Ак төнбоек” хикәясе				

29	Рөстәм Галиуллин .Биш “икеле” хикәясе.	1			
30	Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясе	1			
31	Рафис Корбан ижаты. “Ярдәм итик” шигыре				
32	Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак кәсн...” шигыре .	1			
33	Зиннур Мансуров “Ятим су анасы”, “Балык кычыруы” шигырьләре				
34	Гөмәр Бәширов “Җи Гомумиләштереп кабатлау дегән чишмә” хикәясе	1			

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx>

- А) Татарская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://kitap.net.ru>
- Б) Таткнигофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.tatknigafund.ru>
- В) Журнал «Магариф» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://magarif-uku.ru>
- Г) Онлайн-школа обучения татарскому языку “АНА ТЕЛЕ” (**anatele.ef.com**)

