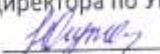
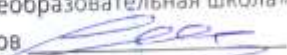


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Лямбирского муниципального района РМ
МОУ «Аксеновская СОШ» Лямбирского муниципального района РМ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Юсупова В. Н. 

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Аксеновская
средняя общеобразовательная школа»
М. Г. Каштанов 

Приказ № 84 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 класса

Составитель:

учитель начальных классов
МОУ «Аксеновская СОШ»
Э. Р. Шафиева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); — овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

3 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Для освоения программы по предмету «Литературное чтение» в 4 классе по учебному плану в МОУ «Аксеновская СОШ» отводится 102 часа: 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Былины.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.

Летописи.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Житийная литература.

«Житие Сергея Радонежского».

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Раздел 2. Чудесный мир классики

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. Слонимский «О Пушкине А.С.»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». А. Шан-Гирей «О Лермонтове».

Л.Н. Толстой «Детство». С. Толстой «О Толстом Л.Н.»

А.П. Чехов «Мальчики». М. Семанова «О Чехове А.П.»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь

К. Ушинский «Четыре желания».

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Раздел 4. Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П.Бажов. «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Раздел 5. Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Раздел 6. Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка».

М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Раздел 7. Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

С. Есенин «Лебёдушка».

М. М. Пришвин «Выскочка».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений,

выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Раздел 8. Родина

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Песня защитников Бресткой крепости.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Раздел 9. Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

Раздел 10. Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации, составлять аннотацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,
- оценивать свой вклад в общее дело
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Проверочные работы
1	Летописи, былины, жития.	8	1
2	Чудесный мир классики.	20	3
3	Поэтическая тетрадь.	9	1
4	Литературные сказки.	15	2
5	Делу время — потехе час.	7	1
6	Страна детства.	8	2
7	Поэтическая тетрадь	4	1
8	Природа и мы.	9	1
9	Поэтическая тетрадь	4	1
10	Родина.	5	1
11	Страна Фантазия.	5	1
12	Зарубежная литература.	8	
	ИТОГО	68	

№ №	Название разделов и тем.	Кол-во часов	Виды и форма контроля	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)					
1	Внеклассное чтение. Контроль техники чтения на начало учебного года.	1	Беседа. Проверка техники чтения		
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Беседа. Устный опрос		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	Беседа. Устный опрос		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Устный опрос, пересказ		
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	Устный опрос, пересказ		
6	«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	Устный опрос, пересказ		
7	Наши проекты «Календарь исторических событий».	1	Проект		
8	Проверочная работа «Летописи, былины, жития»	1	Проверочная работа		
Раздел 2. Чудесный мир классики (20 часов)					
9	Знакомство с творческой биографией А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1	Беседа. Устный опрос		
10	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	Беседа. Устный опрос		
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Беседа. Устный опрос		
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Беседа. Устный опрос		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	Беседа. Устный опрос		
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки. Проверочная работа. «А. С. Пушкин»	1	Беседа. Устный опрос		
15	П.П. Ершов. Знакомство с творческой биографией писателя «Конёк-Горбунок».	1	Беседа. Устный опрос		

16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки. Характеристика героев, отношение автора к ним.	1	Беседа. Устный опрос		
17	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Языковые особенности сказки. Пересказ.	1	Беседа. Устный опрос		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительные средства.	1	Беседа. Устный опрос		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	Беседа. Устный опрос		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	Беседа. Устный опрос		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Проверочная работа. Пересказ.	1	Проверочная работа		
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.	1	Беседа. Устный опрос		
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л. Толстого.	1	Беседа. Устный опрос		
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1	Беседа. Устный опрос		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	Беседа. Устный опрос		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Проверочная работа.	1	Проверочная работа		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Беседа. Устный опрос		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (9 часов)					
29	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	Беседа. Устный опрос		
30	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	Беседа. Устный опрос		
31	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	Беседа. Устный опрос		
32	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.	1	Беседа. Устный опрос		

33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Беседа. Устный опрос		
34	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Беседа. Устный опрос		
35	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Беседа. Устный опрос		
36	Внеклассное чтение. Стихи про осень. Проверочная работа.	1	Тестирование.		
37	Час поэзии. Игра.	1	Викторина		
Раздел 4. Литературные сказки (15 часов)					
38	В.Ф. Одоевский. Знакомство с писателем. «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои.	1	Беседа. Устный опрос		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	Беседа. Устный опрос		
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	Беседа. Устный опрос		
41	В.М. Гаршин. Знакомство с писателем. «Сказка о жабе и розе».	1	Беседа. Устный опрос		
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Беседа. Устный опрос		
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Проверочная работа.	1	Проверочная работа		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Беседа. Устный опрос		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Беседа. Устный опрос		
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1	Беседа. Устный опрос		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Беседа. Устный опрос		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	Беседа. Устный опрос		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	Беседа. Устный опрос		

50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	Беседа. Устный опрос		
51	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	Проверочная работа		
52	Контроль техники чтения.	1	Контроль техники чтения		
Раздел 5. Делу время – потехе час (7 часов)					
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1	Беседа. Устный опрос		
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Беседа. Устный опрос		
56	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Беседа. Устный опрос		
58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
59	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1	Проверочная работа		
Раздел 6. Страна детства (8 часов)					
60	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Беседа. Устный опрос		
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Беседа. Устный опрос		
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	Беседа. Устный опрос		
63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
64	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
65	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	Беседа. Устный опрос		
66	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1	Проверочная работа		
67	Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1	Устный опрос, практическая работа		

Раздел 7. Поэтическая тетрадь (4 часа)

68	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Беседа. Устный опрос		
69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Беседа. Устный опрос		
70	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	Беседа. Устный опрос		
71	Проверим себя по разделу.	1	Проверочная работа		

Раздел 8. Природа и мы (9 часов)

72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	Беседа. Устный опрос		
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Беседа. Устный опрос		
74	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	Беседа. Устный опрос		
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	Беседа. Устный опрос		
76	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
77	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	1	Беседа. Устный опрос		
78	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	Беседа. Устный опрос		
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Беседа. Устный опрос		
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План произведения. Проверочная работа.	1	Проверочная работа		

Раздел 9. Поэтическая тетрадь (4 часа)

81	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	Беседа. Устный опрос		
82	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	Беседа. Устный опрос		
83	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	1	Беседа. Устный опрос		
84	Проверочная работа по разделу.	1	Проверочная работа		

Раздел 10. Родина (5 часов)

85	С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Беседа. Устный опрос		
86	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Беседа. Устный опрос		
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	1	Беседа. Устный опрос		
88	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Проверочная работа.	1	Проверочная работа		
89	ВПР. Комплексная контрольная работа.	1	ВПР		

Раздел 11. Страна Фантазия (5 часов)

90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1	Беседа. Устный опрос		
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	Беседа. Устный опрос		
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1	Беседа. Устный опрос		
93	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Беседа. Устный опрос		
94	Проверочная работа.	1	Проверочная работа		

Раздел 12. Зарубежная литература (8 часов)

95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Устный опрос, практическая работа		
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	1	Беседа. Устный опрос		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Беседа. Устный опрос		
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1	Беседа. Устный опрос		
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	Беседа. Устный опрос		

100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Беседа. Устный опрос		
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	Беседа. Устный опрос		
102	Итоговое занятие. Литература на лето.	1	Беседа. Устный опрос		

