


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСЕНОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
Юсупова В.Н. 

«Утверждено»

Директор МОУ «Аксеновская СОШ»
Кашистанов М.Г. 

Протокол № 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3952811)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель родного языка
и литературы
Абдюшева Альфия Шайхетденовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5–9 классов основного общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: 1) Конституция Российской Федерации;

2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

5) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.); Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение

обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской)литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурномунаследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введениеэлементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческимпроцессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической имонологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ и в соответствии с учебным планом на изучение предмета «Родная литература в 5 классе отведено 1 ч. в неделю. Всего 34 ч

:Учебник татарская литература /Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Х.Х. Хөснүллина. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2020.

Содержание учебного предмета

Развитие речи. Тематические блоки

1. Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халыкәкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений

фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Өчкыз» / «Три сестры».

2. Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патшабелән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Кукольный театр «Экият».

Повторение пройденного. Тест. Проектная работа

3. Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардемента в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардемента.

Повторение пройденного. Тест.

4. Балачак. / Детство. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдәкалганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Повторение пройденного. Тест. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

5. Туган ил өчен! / За Родину! Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәммажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Сонгыжыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины:

либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләрсүзләربикүпалар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

6. Бәхеткайдабула? / Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхеткайдабула?» / «Где живет счастье?». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни.

7. Кеше – табигатьбаласы. / Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигатькочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».

8. Юмор..Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона. Приемы комического в рассказах.

Стихотворение Ш. Галиева «Әлләкем» / «Кто-то». Комическое в поэзии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, идентификации себя в качестве гражданина России);

целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

уважительное отношение к родному татарскому языку, гордость за него; лучшее осознание своей культуры;

потребность в изучении татарского языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире;

национальное самосознание, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей;

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 уметь самостоятельно контролировать свое время и распределять его;
 принимать решения в проблемной ситуации с помощью переговоров.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике татарского языка.

Коммуникативная компетенция в следующих видах речевой деятельности

Говорение.

Выпускник научится:

- владеть различными видами диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог);
- самостоятельно составлять тексты в разных стилях;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения;
- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой.

Выпускник получит возможность научиться:

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, объяснять свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. (5 часов)			
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Жанры фольклор	1	Школьная электронная энциклопедия «Татар ыле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
2	Татарская народная сказка «Ак буре» /»Белый волк»,	1	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru
3	Татарская народная сказка «Өч кыз»	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

	/«Три сестры».		
Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.			
4	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/tyli/publishing/book
5	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/tyli/publishing/book
6	Т. Миннуллина. Жизнь и творчество писателя. Сказка о Гафияте. Кукольный театр «Әкият».	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/tyli/publishing/book
7	Повторение пройденного. Тест. Проектная работа	1	
	Мәғрифәт баскычлары. / Система образования у татар		
8	Город Казань. Медресе «Мухаммадия». Казанский	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru

	<i>университет</i>		
9	<i>Творчество Гаяза Исхакый. Пьеса «Учитель»</i>	1	<i>России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru</i>
10	<i>Дардеманд. Жизнь и творчество поэта. Поэзия</i>	1	<i>Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов</i>
<i>Балачак. / Детство</i>			
11	<i>Творчество Г. Тукая. Автобиографическое произведение Г.Тукая «Воспоминания»</i>	1	<i>России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .</i>
12	<i>Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла.</i>	1	
13	<i>Содержание произведения</i>	3	<i>URL: http:// Kitapxane.at.ru</i>
14	<i>Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенэ Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.</i>	1	<i>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: 4</i>
15	<i>Повторение пройденного. Тест. Современная детская периодическая печать – журнал</i>	1	

	«Салават күпере» / «Радуга».		
Туган ил өчен! / За Родину!			
16	Творчество Г.Кутуя. Писатель фронтовик- Гадел Кутуй. «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема»	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
17	«Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
18	Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
19	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь»,	1	
20	«Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru
21	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru

	«Сагыну» / «Тоска»,		
22	Стихотворения «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно)	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru
23	Стихотворения «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно)	1	
24	Творчество композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.	1	
25	Творчество Ш.Галиева. Баллада «Отец и сын – солдаты»	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
<i>Бәхет кайда була? / Где живет счастье?</i>			
26	Творчество Наби Даули. Стихи «Бәхет кайда була?» / «Где бывает счастье?»	1	Школьная электронная энциклопедия «Татар ыле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar .ru / Языки народов
27	Творчество Ф.Хусни «Чыбыркы»	1	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
<i>Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.</i>			

28	Творчество Равиля Файзуллина. Стихотворение «Табиғатъ кочагында»/ «В объятиях природы»	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/ book
29	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной»	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/ book
30	Творчество и жизненный путь Мудариса Агдымова «Жир-ана, кояш һәм башикалар» / «Мать- Земля, солнце и другие»	1	
Юмор			
31	Творчество Лябиба Лерона. Рассказ «Пирамида»	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru
32	Творчество Алмаза Гимадиева. Рассказ «Зульфия + я»	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru
33	Шаукат Галиев – детский поэт	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
34	Повторение и обобщение материала 5 класса	1	
	Итого	34ч	