



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Республики Мордовия  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АКСЕНОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
Юсупова В.Н. 

**«Утверждено»**

Директор МОУ «Аксеновская СОШ»  
Каитанов М.Г. 

Протокол №



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Татарская литература»  
для 11 класса  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель родного языка  
и литературы  
Абдюшева Альфия Шайхтгденовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Общая характеристика учебного предмета «татарская литература»** Рабочая программа по татарской литературе для 11 класса разработана на основе нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (изменения, утверждённые приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 29.07.2017 № 613) 2.Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор - составитель Ф.Ф. Хасанова. Казань.2021г.

Татарская литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика татарской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение татарской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии татарской литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог татарской литературы. Курс строится с опорой на текстовое изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## **Общая характеристика учебного предмета «татарская литература»**

### **Общая характеристика учебного предмета**

К концу 10-11 классов происходит завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»**

Цель учебного предмета «Родная (татарская) литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Реализации цели способствует решение следующих задач: – формирование ценностного отношения к родной (татарской)литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме

самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю в 10-11 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА" В 11 КЛАССЕ

Введение. Литература периода Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом Муса Джалиль. Жизнь и творчество. Стихи Джалиля. Стихи о Мусе Джалиле. Творчество Фатиха Хусни. Повесть "Кольцо с камнем". Теория литературы: анализ, литературный прием. Чтение, анализ, составление тезисов. Обзор литературы послевоенного периода. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Теория литературы: диалогия, строфа Туфана. Лирика "У кого рука теплая?", "Что происходит на Родине?", "Лу-и-за-а-а..." О Хасане Туфане. Гариф Ахунов: жизнь и творчество. Отрывок из романа "Клад". Теория литературы: конфликт. Обзор литературы 1960-1990-х годов. Проза. Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. 4 Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества. М. Хасанов отрывок из романа "Весенняя зарница" Жизнь и творчество Мусажита Хабибуллина. Отрывок из исторического романа "Хан Кубрат". Теория литературы: исторический роман. Теория литературы: реализм. Жизнь и творчество Мухаммеда Махдиева. Повесть "Прощание" Аяз Гилязов: жизнь и творчество. Роман "Давайте помолимся". Теория литературы: документальная литература. Автобиографический характер повести. Целостный образ времени, власти, системы. Проблема человека в тоталитарной системе. Осуждение культа личности. Богатство национальной жизни, истории, особенности национального характера. Я. Занкиев роман "Зори Иртыша" (отрывок) (региональный компонент) Роман Я. Занкиева "Любовь, объятая пламенем" Поэзия 1960-1990-х гг. Обзор литературы. Теория литературы: сонет, роман в стихах. Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. Поэма "Гора влюбленных" Жизнь и творчество Рафига Гаташ. Стихи "Учитель", "Будем мужчинами". Ренат Харис: жизнь и творчество. Поэма "Сабантуй" Творчество Равиля Файзуллина. Стихи. Теория литературы: лирика и ее виды. Жизнь и творчество Зульфата. Стихи "Жеребенок", "Четыре песни", "Волшебство". Жизнь и творчество Разиля Валиева. Стихи "Сююмбике", "Моя судьба", "Друг мой", "Измениться!" Чтение, обсуждение. Обзор периода: драматургия. Теория литературы: трагикомедия. Т. Миннулин "Альмандар из Альдермеша" Обзор литературы нового периода. Выдвижение на

передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов: Р.Гаташ, Р.Миннуллин, Р.Харис и др. Набира Гиматдинова Рассказ "Будущее" Жизнь и творчество Ркаила Зайдуллы. Стихи "Маска", "Шальная зима" Стихи Булата Сулейманова(региональный компонент) Зульфат Хаким:его жизнь и творчество. Пьеса "Немая кукушка" 5 Стихи авторов 20 века. Чтение и анализ стихотворения Разиля Валиева "Рыдая, сражаясь на земле..."

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результатом освоения программы по родной литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Выпускник научится: В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

Выпускник научится:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ☐ приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- ☐ формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- ☐ умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- ☐ умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

Выпускник получит возможность:

В эстетической сфере:

- ☐ формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- ☐ воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.
- ☐ формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

- ☐ воспитание потребности общения на родном языке и уважения к родному языку;
- ☐ сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- ☐ уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Календарно - тематическое планирование по родной (татарской) литературе за 11 класс по учебнику Ф.Ф.Хасановой

№	Тема урока	Кол -во час ов	Дата	
			По плану	По факту
1	Литература военного времени. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни	1		
2	Входная контрольная работа. Тест.			
3	Жизнь и творчество великого поэта Мусы Джалиля. «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.			
4	Развитие речи. Сочинение “ Жизнь моя песней звенела в народе..			
5	Творчество Ф.Хусни.. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение, анализ, составление тезисов			
6	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели».			
7	Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине? », «Луиза-а-а-а».			
8	Жизнь и творчество Г.Ахунова.Отрывок из романа «Хэзинә»\ «Клад».			
9	Литература 1960–1980-х годов. Возвращение литературы к национальным традициям. Деревенская проза. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы			

	войны в ином аспекте			
10	Жизнь и творчество Радифа Гаташа. «Ирлэр буыйк» /Будем мужчинами, «Укытучы» /Учитель.			
11	Жизнь и творчество Рената Хариса. «Сабантуй»			
12	Литература 1980–2000-х годов. Возрождение татарской литературы на рубеже XX– 1 04.12 XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX			
13	А.Гилязев. Жизнь и творчество. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ.			
14	Контрольная работа за 1 полугодие. Тест.			
15-16	Жизнь и творчество М. Магдиева. «Бәхилләшү» / «Прощание».			
17-18	И.Юзеев. Жизнь и творчество. «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение. И.Юзеев. «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». Чтение, обсуждение			
19	Творчество Р.Файзуллина. «Яшь чак» / «Молод			
29-21	М.Хасанов. Жизнь и творчество. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница».			
22-23	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.			
24	М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Чтение, составление тезисов. Проектная работа			
25	Р.Валиев. «Сююмбикэ». Чтение, анализ.			
26	Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни».			
27	Литература 2000–2010-х годов. Выдвижение на передний план психологического начала. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы.			

28	Набира Гиматдинова. Жизнь и творчество. «Киләчәк» \»Будущее»			
29-30	З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ			
31	Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ. Саташкан кыз»			
32-33	Промежуточная аттестация. Сочинение «Мой любимый поэт».			
34	Обобщение изученного			