

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСЕНОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
Юсупова В.Н. *В.Н. Юсупова*

«Утверждено»

Директор МОУ «Аксеновская СОШ»
Капитанов М.Г. *М.Г. Капитанов*

Протокол №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3952811)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 6 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель родного языка
и литературы
Абдюшева Альфия Шайхетденовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная (татарская) литература» составлена на основе следующих нормативных документов и программных материалов: 1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года, регистрационный номер № 19644;

2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Большещельнинская СОШ», принятой на педагогическом совете №1 от 28.08.2020 г. С изменениями и дополнениями от 28.08.2021 г №83

3. С примерной рабочей программой учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке 5-11 классы, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017г. №2/17)

4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20», « Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся. Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения родной литературы на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к родной литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений родной художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на родном языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

-обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 час

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

I. От мифов к реальности

Устное народное творчество. Фольклор – коллективное творчество народа.

Мифы. Татарские народные мифы.

Мифы – фантастическое восприятие человеком мира. Понятие о мифическом герое.

Отличия мифа от сказки. Сравнение с русскими, греческими мифами. Мифы «Шүрәле»,

Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар». Пьеса Рабита

Батуллы “Албасты”

Теория литературы. Миф. Мифический герой

Пословицы и поговорки. Тематика пословиц. Отличия пословиц и поговорок. Русские эквиваленты татарских пословиц.

Теория литературы. Пословица. Поговорка.

II. Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться.

Народные песни. Народ – автор народных песен. Вариативность народных песен. Жанры народных

песен. Обрядовые песни. Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Теория литературы. Народные песни. Жанры народных песен. Обряд. Обрядовые песни.

Игровые песни. Стихотворение Г. Тукая “Туган тел”.

III. Дорогой мой, человек- родня!

Накый Исанбат. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Өч матур сүз”. Ценность родителей, Родины. Лирический герой стихотворения.

Диалогичность стихотворения. Созвучность со стихотворением Г. Тукая

“Туган тел”

Теория литературы. Лирический герой, Олицетворение.

Мажит Гафури. Краткие сведения о писателе.

Басня «Өтәч белән Сандугач». Тема Родины, свободы в басне.

Стихотворение “Ана”. Взаимоотношения матери и ребенка. Теория литературы. Басня.

Габдулла Тукай. Сведения о жизни и творчестве поэта.

Поэма – сказка “Шүрәле”. Взаимоотношения человека и природы, красота деревенской природы в поэме–сказке. Мифический образ “Шүрәле”. Иллюстратор произведений Г. Тукая -

Байназар Альменов. Фарит Яруллин. Сведения о композиторе. Балет “Шүрәле”

Теория литературы. Балет.

Муса Джалиль. Жизненный путь поэта. История создания “Моабитских тетрадей”.

Стихотворение “Чәчәкләр”. Место и время создания Шигырьнең язгылы урыны, вакыты.

Шигырьдәге символлар. Чәчәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

Амирхан Еники. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Туган туфрак” Главная идея рассказа. Понятия Родина, дом. Символы в произведении.

Внутренние переживания Клары. Проблемы деревни.

IV. Выпали жемчужные снега.

Галимжан Ибрагимов. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Кар ява”. Описание красоты зимней природы. Сравнения в рассказе.

Кави Нажми. Краткие сведения о поэте.
 Стихотворение “Кызыклы хэл”. Юмор в стихотворении.
 Марзия Файзуллина. Краткие сведения о поэтессе.
 Стихотворение “Чыршының күлмәкләре”.
 Резеда Валиева. Краткие сведения о поэтессе.
 Стихотворение “Нәни чыршы”.
 Туфан Миннуллин. Краткие сведения о поэте. Пьеса “Акбайһәм Кыш бабай”.
 V. Ум – неизнашиваемая одежда, знание – неиссякаемый колодец.
 Каюм Насыйри. Краткие сведения об учёном – энциклопедисте. Кыйсса (рассказ, легенда) “Әбүғалисина”. Образы главных героев. Стремление к знаниям главных героев.
 Теория литературы. Кыйсса.
 Габделхай Сабитов. Краткие сведения о писателе.
 Рассказ “Чүкеч”. Образ отца и мальчика. Орудия труда.
 Теория литературы. Повествование.
 Абдулла Алиш. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.
 Рассказ “Өни ялга киткәч”. Главная идея рассказа.
 Теория литературы. Рассказчик.
 Фанис Яруллин. Краткие сведения о писателе.
 Рассказ “Кояштагы тап”. Главная идея рассказа. Образы матери и мальчика.
 Теория литературы. Притча.
 Гулшат Зайнашева. Краткие сведения о поэтессе.
 Стихотворение “Кем булырга?” Важность выбора профессии. Магъсум Латыфуллин. Краткие сведения о писателе.
 Рассказ “Сәйдәшнең юл башы”.
 Теория литературы. Биографическое произведение.
 Салих Сайдашев. Сведения о жизни и творчестве композитора.
 Равил Файзуллин. Краткие сведения о поэте.
 Стихотворение “Бердәнбер”. Главная идея стихотворения.
 VI. Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.
 Дардманд. Краткие сведения о поэте. Рассказе «Ике туган». О родственных взаимоотношениях в рассказе.
 Хади Такташ. Сведения о детстве поэта.
 Поэма “Мокамай”. Содержание поэмы. Прототип образа Мокамай. Изобразительновыразительные средства в поэме. Верность дружбе.
 Теория литературы. Поэма.
 Ренат Харис. Краткие сведения о писателе.
 Пьеса “Серле алан”. Содержание пьесы. Образы мальчика и старика в пьесе.
 Символические образы в пьесе. Ответственность, счастье, тишина.
 Теория литературы. Символические образы. Диалог. Монолог.
 Эльмира Шарифуллина. Краткие сведения о поэтессе.
 Стихотворение “Дуслык, чын дуслык!”. Сила дружбы.
 Шаукат Галиев. Краткие сведения о поэте.
 Стихотворение “Дуслык балы”. Содержание стихотворения. Тема межнациональной дружбы, толерантности в стихотворении.
 VII. Смех идёт, смеясь.
 Шаукат Галиев. Стихотворения “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне”. Юмор в стихотворении.
 Фаил Шафигуллин. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ “Ике тиен акча”.
 Содержание рассказа. Образ Марата. Юмор в рассказе.
 VIII. Каждое время твоё красиво, природа!
 Роберт Ахметжанов. Краткие сведения о поэте.
 Стихотворение “Иргә әле...”. Описание природы в стихотворении. Тема Родины в стихотворении.
 Теория литературы. Пейзаж.
 Гарай Рахим. Краткие сведения о поэте.
 Рассказ “Апрель”. Содержание произведения. Главная идея стихотворения. Сравнения в рассказе.
 Теория литературы. Портрет.
 Гумер Баширов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.
 Повесть “Туган ыгым – яшел бишек” (отрывок). Содержание отрывка повести о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Образы борцов. Образ Хакимжана. История праздника Сабантуй.

Лотфулла Фаттахов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Картина Сабантуй.

Детские газеты и журналы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Изучение татарской литературы в 6 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Личностные результаты: - воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира; - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов; - самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.

Предметные результаты по родной (татарской) литературе выражаются в следующем: - понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН

№	№	Бүлек, тема	план	факт
	1.	Мифлар дөньясыннан- чынбарлыкка (3с.)		
1	1.1	Халык авыз ижаты. Мифлар. “Шүрәле”		
2	1.2.	Су асты галәмәтләре. “Су иясе”, “Өй иясе”-мифлары.		
3	1.3	Мифлар, әкиятләр, мәкальләр.		
	2.	Халык моннары: Жырлата да,елата да... (3с.)		
4	2.1.	Халык жырлары.Йола жырлары.		
5	2.2.	Тарихи жырлар.Уен жырлары.		
6	2.3.	Шигърияттә- халык көе.Композитор Алмаз Монасыйпов. Татарстан Республикасының Дәүләт гимны.		
	3.	Кадерле син, кеше- туганым! (8 с.)		
7	3.1	Нәкый Исәнбәт тормышы һәм ижаты. “Өч матур сүз”, шигыре. <i>Лирик герой.</i>		
8	3.2	Мәжит Гафури биографиясе. “Өтәч белән сандугач”мәсәле. <i>Сынландыру.</i> “Ана”шигыре.		
9	3.3	Г.Тукайның тормыш юлы. “Шүрәле”поэмасыннан өзек. <i>Балет.</i>		
10	3.4	Муса Жәлил биографиясе һәм шигыре. “Чәчәкләр” <i>Символ һәм строфа турында төшенчә.</i>		
11	3.5	М. Жәлил. “Тик булса иде ирек” шигыре. Музей-квартирасы.		
12	3.6	Рәхәт булса да торган жир, сагындыра туган ил. Әмирхан Еникиның ижаты. “Туган туфрак”хикәясе.		
13	3.7	“Туган туфрак”әсәре. “Символик образ” төшенчәсе.		
14	3.8	Бүлекне кабатлау, йомгаклау. Тест.		
	4.	Эңгез карлар явып үткән... (3с.)		
15	4.1	Галимжан Ибраһимов тормышы һәм ижаты. “Кар ява”хикәясе.		
16	4.2	Кави Нәжми биографиясе. “Кызыклы хал” шигыре. <i>Юмор.</i>		
17	4.3	Туфан Миннуллинның тормыш юлы. “Акбай һәм Кыш бабай”әсәре.		
	5.	Акыл- тузмас киём, белем –кипмәс кое (4с.)		
18	5.1	К.Насыйринның “Әбугалисина”әсәре. <i>Кыйсса.</i>		
19	5.2	Тырышкан табар-ташка кадак кагар.Г.Сабитовның “Чүкеч” хикәясе. <i>Хикәяләү төшенчәсе.</i>		
20	5.3	Эшләгәнәң-кешегә,өйрәнгәнәң үзең.А.Алиш ижаты. “Өни ялга киткәч” хикәясе. <i>Хикәяләүче төшенчәсе.</i>		
21	5.4	Эш кешене тәрбияли-ялгаулык боза. Ф. Яруллин ижаты, “Кояштагы тап”хикәясе. <i>Питтча төшенчәсе.</i>		
	6.	Ил өстендә илле дуслың булсын (5с.)		
22	6.1	Дәрдемәнд ижаты. “Ике туган” әсәре.		
23	6.2	Һ.Такташ ижаты. “Мокамай” поэмасы. <i>Поэма төшенчәсе.</i>		
24	6.3	Р.Харис ижаты. “Серле алан” пьесасы.		
25	6.4	Эльмира Шәрифуллина” Дуслык чын дуслык”шигыре.		
26	6.5	Ш.Галиев юмор остасы. “Дуслык балы”. Кабатлау.		
	7.	Көлке көлө килә... (3с.)		
27	7.1	Ш.Галиев юмор остасы . “Курыкма,тимим” шигырьләре.		
28	7.2	Ике тиен – зур ачкамы? Ф.Шәфигуллин ижаты. “Ике тиен акча” хикәясе		
29	7.3	Ф.Шәфигуллин “Акбай белән Карабай” хикәясе		
	8.	Һәр фасылың, гүзәл табигать! (5с.)		

30	8.1	Роберт Өхмәтжановның ижаты, “Иртә әле” шигыре.”Пейзаж” төшенчәсе.		
31	8.2	Дөнья матур булсын өчен,әни кирәк. Г.Рәхим “Апрель” хикәясе, “портрет” төшенчәсе.		
32	8.3	Көтеп алган Сабантуй.Г.Бәширов “Язгы сабан туйлары” әсәре..		
33	8.4	Сабантуй – картиналарда, журналларда.Л.Фәттаховның “Сабантуй” картинасы.“Сабантуй” журналы.		
34	8.5	Кабатлау, йомгаклау. Тест		