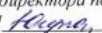


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Республики Мордовия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АКСЕНОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»

Заместитель директора по УР  
Юсупова В.Н. 

«Утверждено»

Директор МОУ «Аксеновская СОШ»  
Капитанов М.С. 



Протокол № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 7 класса основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель родного языка  
и литературы  
Абдюшева Альфия Шайхетденовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (татарская 1)» ориентирована на учащихся 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, № 273-ФЗ)

Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897)

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол

от 08.04.2015 № 1/15);

5 Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (составители: Мотигуллина Альфия Рухулловна, Ханнанов Рамиль Гумарович, Гизатуллина Эндже Хабировна, Мулласалихова Гульсира Гусмановна.) Одобрена решением федерального учебно-методического

объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016

№ 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329, приказ Минпросвещения России № 354 от 28.12.2018) :

### **Общая характеристика учебного предмета «татарская литература»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся. Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования. Задачи изучения учебного предмета: развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; – знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом; развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке); – формирование читательского кругозора; – формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке; - овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю)»

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **7 КЛАСС**

Народ правдив. (3ч.)

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьбы и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар»/ «Национальные напевы»)

Слово мудрецов. (5ч.)

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией.

Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»).

Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».

Судьба страны в надёжных руках. (8ч.)

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска»

Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңеләмә, әткэй, кайтып кер...» / «Приходи, отец, в мои воспоминания».

Герой своего времени. (4ч.)

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилэр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергэндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

Тема Родины. (4ч.)

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/

«Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг».

Отражение в повести трудностей военного времени.

Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Добро побеждает. (5ч.)

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе

«Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор. (5ч.)

М.Аглям. «Сөйли ак каен...» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.

Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** В результате изучения предмета «Родная (татарская)

литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания: - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей

программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); патриотического воспитания
- : - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом **осознания последствий поступков**;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
  - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
  - с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
  - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
  - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
  - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- выразительно определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;

- выявлять характер конфликта в произведении;
  - писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).
- читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы.

#### Количество часов по разделам

Эчтэлэк	Сэгать саны
1. Халык эйтсэ — хак эйтэ	4
2. Аталар сүзе — акылның үзе	6
3. Ил язмышы — ир язмышы	6
4. һәр чорның үз герое	4
5. Туган жир ул була бер генә, Туган жирнең кадерең бел генә!	7
6. Актктан хаклык жиңә	4
7. Табигатькә дә табиб кирәк	5
Барысы:	34

#### Календарно –тематическое планирование

№	Название темы урока	Дата			
		Плзая	Факти.		
1. Халык эйтсэ – хак эйтэ (4 сэг.)					
1	Йола фольклоры Гаилэ йолалары. Бэби тус. Туй. Фэтхи Бурнаш“Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	1			
2	Бәетләр. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”.	1			
3	Габдулла Тукай ижаты.	1			
4	Г.Тукай “Милли моннар” әсәре	1			
5	Ф.Әмирхан ижаты. «Ай өстендә Зөһрә кыз» әкият. Әдәбиятта фольклоризм.	1			
6	Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы				
7	Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты . ”Алмачуар” хикәясе	1			
8	Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясе				

9	Г.Ибраһимов «Алмачуар» хикәясе. Татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре	1			
10	Р.Миңнуллин ижаты. “Килен төшкәндә” шигыре	1			
11	Рөстәм Яхин ижаты. Халисә Мөдәррисова “Көмеш дага” шигыре	1			
12	Әдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы.	1			
13	Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нәсере. Нәсер, инверсия.	1			
14	С.Хәким ижаты.“Бакчачылар”поэмасы. Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре.	1			
15	Рафаил Төхвәтуллин “Жиләкле аланнар ” повесте	1			
16	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без- кырык беренче ел балалары” повесте	1			
17	Мөхәммәт Мәһдиев “Без- кырык беренче ел балалары” повесте . Тартмалы композиция. Мөхәммәт Мирза “Изге сукмак” шигыре	1			
<b>4. һәр чорның үз герое (4 сәг.)</b>					
18	Нәжиб Думави “Беренче кар” шигыре	1			
19	Һади Такташ ижаты. “Алсу” поэмасы. Рефрен, кабатлау	1			
20	Хәсән Туфан ижаты.”Агыла да болыт агыла” шигыре.“Тамчылар ни диләр” шигыре	1			
21	Гүрий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кәргәндә” (романнан өзек).	1			
<b>5. Туган жир ул бер генә, Туган жирнең кадерен бел генә! (3 сәг.)</b>					
22	Аяз Гыйләжев ижаты. «Өч аршын жир» повесте	1			
23	Илдар Юзеев “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Ремарка.	1			
24	Фәннур Сафин “Туган жиремә” шигыре	1			
25	Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте	1			
26	Фатих Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя “ әсәре. Тема, идея турында төшенчә	1			
27	Роза Хәфизова . Тормыш юлы һәм ижаты.”Әти кайткан көн”.	1			
28	Фәнис Яруллинның “Ак төнбоек” хикәясе				

8					
2	Рөстәм Галиуллин .Биш “икеле” хикәясе.	1			
9					
3	Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясе	1			
0					
3	Рафис Корбан ижаты. “Ярдәм итик” шигыре				
1					
3	Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...”	1			
2	шигыре .				
3	Зиннур Мансуров “Ятим су анасы”, “Балык				
3	кычкыруы” шигырьләре				
3	Гөмәр Бәширов “Жи Гомумиләштереп кабатлау	1			
4	дегән чишмә” хикәясе				

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx>

- А) Татарская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://kitap.net.ru>
- Б) Таткнигофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.tatknigafund.ru>
- В) Журнал «Магариф» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://magarif-uku.ru>
- Г) Онлайн-школа обучения татарскому языку “АНА ТЕЛЕ” (**[anatele.ef.com](http://anatele.ef.com)**)







